

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования

«Мотыгинский центр дополнительного образования детей»

Программа принята

Педагогическим советом

МБОУ ДО «МЦДОД»

16 » июля 2020 №4

Утверждаю

директор МБОУ ДО «МЦДОД»

\_\_\_\_\_ О.И. Брюхова

Приказ № от «28» 20

Дополнительная образовательная программа

«Коллекция идей»

Программа рассчитана на возраст: 7-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:

Шакирова Ольга Петровна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОТЫГИНСКОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОТЫГИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО МЦДОД _____ Брюхова О.И. Приказ № _____
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Коллекция идей**

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет**

**Срок реализации программы: 3 года (432 часа)**

**Уровень программы: ознакомительный**

**ID – номер Программы в Навигаторе: 796**

**Составитель:**

**Шакирова Ольга Петровна**

**Педагог дополнительного образования**

**п.Бельск 2020**

## 1. Пояснительная записка (общая характеристика)

Современная реальность показывает, что реформирование системы общего образования невозможно без использования потенциала дополнительного образования детей. Эта составляющая образовательного пространства обладает потенциалом преемственности, непрерывности и меж структурного взаимодействия. Актуальность проблемы дополнительного образования детей является сегодня неоспоримой, так как связана с новым пониманием сущности образования детей. Обладая мобильностью, интерактивностью, способностью быстро и точно реагировать на современный мир в интересах ребенка, его семьи, общества и государства, дополнительное образование детей социально востребовано.

На занятиях данного объединения дети научатся ориентироваться в современном мире дизайна интерьерера, техники, окружающих предметов, создавать красивые вещи своими руками.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, оказывать помощь школьникам, проявляющим интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить школьников работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома. Научить их не оставаться пассивными наблюдателями, а активно принимать участие в общественной жизни, в благоустройстве окружающего мира. Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Объединение решает проблему занятости детей в свободное от учебы время, организация полноценного досуга, сплочения детского коллектива.

Занятия в объединении, основанные на инициативе и активности учащихся, подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости, учат ребят добывать знания самостоятельно и постоянно пополнять их.

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Коллекция идей» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся». Программа составлена в соответствии с Федеральными и Региональными правовыми документами с учётом требований Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" и учебного плана школы, ориентирована на учащихся 1-8 классов. Программа рассчитана на реализацию в

сетевой форме. Уровень обучения ознакомительный. Занятия могут проходить с использованием дистанционных технологий. Формы занятий очные/дистанционные, индивидуальные и групповые.

**1.1. Направленность программы:** Предлагаемая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Коллекция идей» имеет художественную направленность. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у воспитанников художественно - эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления.

**1.2. Новизна программы:** Новизна данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства, но и знакомство с необычными техниками.

**1.3. Актуальность программы:** Изучение разнообразных техник рукоделия делает предлагаемую дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Коллекция идей» актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

**Отличительная особенность данной программы** – сочетание художественно-эстетической направленности и решаемых социально-психологических задач. Программа рассчитана на реализацию в сетевой форме.

Уровень обучения ознакомительный. Занятия могут проходить с использованием дистанционных технологий. Формы занятий очные/дистанционные, индивидуальные и групповые. Продолжительность группового занятия составляет 2 учебных часа. Режим занятий в группе - 3 раза в неделю по 2 час. Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 14 лет (144 час).

Педагогу стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей и средней, старшей школы при реализации программы.

**Адресат программы.**

**Красноярский край Мотыгинский район п. Мотыгино ул. Советская 100, МОУ ДОУ  
Дополнительный центр образования**

**Сроки реализации программы.**

Обучение состоит из следующих этапов;

1. ознакомительный (первый год обучения) - 7-8 лет;
2. развивающий (второй год обучения) - 9-11 лет;
3. исследовательский (третий год обучения) - 12-14 лет.

#### **1.4.Цель и задачи программы:**

Цель программы: Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- \* закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации,
- \* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения , и декоративно-прикладного искусства,
- \*продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм,
- \* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов,
- \* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

##### **Воспитательные:**

- \* осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников,
- \* воспитывать в детях любовь к родной стране, своей малой Родине, ее природе и людям,
- \* добиваться максимальной самостоятельности детского творчества,

##### **Развивающие:**

- \* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры,
- \* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера,
- \* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности,
- \* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях,
- \* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идеи.

Программа работы объединения рассчитана на трехгодичное обучение. Первый год обучения комплектуется из учащихся смешанных классов. Оптимальное количество детей в группе первого года обучения-15 человек , для второго года обучения-12 человек. Режим работы объединения для первого года обучения 3 раза в неделю по 2 часа (144

часа), второго года обучения-3 занятия по 2 часа.(144 час), третьего года обучения (144 час)

Продолжительность занятия- 2 часа-90 минут, перерыв 10 минут

### **Основные формы обучения:**

- \* групповая форма,
- \* индивидуальная форма,
- \* коллективная форма
- \* творческие конкурсы,
- \* работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества
- \* мастер- классы.

### **II. Планируемые результаты**

В результате обучения в течение полного учебного года по программе **первого года** обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- \* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, ткани, пластика, как материала для художественного творчества,
- \* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения:
- \* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание,
- \* научатся последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие),
- \* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями,
- \* познакомятся с основными видами работ из бумаги ( вырезки, оригами, аппликации, объемное конструирование).

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате обучения в течении полного учебного года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- \* расширяют знания в области композиции, формообразования, цветоведения,
- \* продолжают знакомиться с народным декоративно- прикладным искусством,
- \* научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок из бумаги, картона, природных материалов , умения планировать, осуществлять самоконтроль,
- \* научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно- прикладном искусстве.

### Этапы педагогического контроля 1 года обучения.

Сроки проведения	Какие знания и умения проверяются	Форма проведения
На каждом занятии	Правила пользования инструментами, техника безопасности. Санитарно- гигиенические правила.	Беседа
В конце темы 2	Классификация различных видов .бумаги. Свойства картона, бумаги.	Дидактические карточки
В конце темы 3	Инструменты и материалы. Виды природных материалов. Возможности использования их в украшении интерьера.	Беседа, дидактические карточки.
В конце темы 5	Понятие композиции в работах техники «Топинарий».	Дидактические карточки , игра.
В конце 1 полугодия	Умение четко выполнять основные приемы работы с различными материалами. Правила работы с различными инструментами. Оформление работ.	Контрольное занятие ,конкурсы , выставка.
В конце учебного года	Умение пользоваться описаниями в книгах и журналах. Самостоятельно выбирать необходимые в работе материалы и инструменты.	Конкурсы , выставка.

### Этапы педагогического контроля 2 года обучения.

Сроки проведения	Какие знания и умения проверяются	Форма проведения
На каждом занятии	Правила пользования инструментами, техника безопасности. Санитарно- гигиенические правила.	Беседа
В конце темы 2	Классификация различных видов .	Дидактические карточки
В конце темы 3	Инструменты и материалы. Виды природных материалов. Возможности использования их в украшении интерьера.	Беседа, дидактические карточки.
В конце темы 5	Понятие композиции в технике картмейтинга и скрапбукинга.	Дидактические карточки , игра.
В конце 1 полугодия	Умение четко выполнять основные приемы работы с различными материалами. Правила работы с различными инструментами. Оформление работ.	Контрольное занятие ,конкурсы , выставка.
В конце темы 6	Правила работы с бросовым материалом. Использование различных инструментов при работе с пластиком.	Дидактические карточки, конкурсы.

В конце учебного года	Умение пользоваться описаниями в книгах и журналах. Самостоятельно выбирать необходимые в работе материалы и инструменты.	Конкурсы ,выставка.
-----------------------	---	---------------------

### 2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			
		теория	экскурсии	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие.</b>	1			1
2.	<b>Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги</b>	6		66	72
	а) оригами	1		12	
	б) художественное вырезание	1		12	
	в) мозаика	1		12	
	г) аппликация	1		9	
	д) бумагопластика	1		9	
	е) объемное конструирование	1		12	
3.	<b>Работа с природным материалом</b>	3	3	30	36
	а) мозаика из семян	1	1	9	
	б) аппликация из сухих цветов и листьев	1	1	9	
	в) аппликация из песка и опилок	1	1	12	
4.	<b>Новогодние игрушки и сувениры</b>	6		36	42
	а) елочные украшения	2		12	
	б) букеты из конфет	2		12	
	в) новогодние открытки	2		12	
5.	<b>Техника «Топинарий».</b>	6		48	54
6	<b>Изготовление и оформление работ для выставки. Заключительное занятие.</b>	3		8	11
	<b>ИТОГО:</b>	20	3	121	144

### Учебно-тематический план второго года обучения



№	Тема	Количество часов			
		теория	экскурсии	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие.</b>	1			1
2.	<b>Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги</b>	1		55	56
	а) объемное оригами	1		21	
	в) мозаика			6	
	г) аппликация			6	
	д) бумагопластика			6	
	е) объемное конструирование			15	
3.	<b>Работа с природным материалом</b>	1		20	21
	а) аппликация из семян			6	
	б) аппликация из сухих цветов и листьев			6	
	в) аппликация из песка и опилок			9	
4.	<b>Новогодние игрушки и сувениры</b>			27	27
	а) елочные украшения			9	
	б) игрушки из соленого теста			9	
	в) новогодние открытки			9	
5.	<b>Техника «скрапбукинг».</b>	2		31	33
6.	<b>Работа с бросовым материалом</b>	2		49	51
	а) конструирование объемных игрушек	2		7	
	б) конструирование из пластика			12	
	в) работа с пенопластом			9	
	г) игрушки из пластиковых флаконов			9	
	д) панно из тетрапаковских упаковок			12	
7.	<b>Изготовление настольных театров по мотивам русских народных сказок</b>	2		18	21
8.	<b>Изготовление и оформление работ</b>			4	4

	для выставки. Заключительное занятие.				
	<b>ИТОГО:</b>	9		135	144

### Учебный план третьего года обучения

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b> 1/1			
	1.1. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой объединения.	2	1	1	опрос
<b>II.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>38</b> 7/31			опрос, творческая работа, мини выставка, практическая работа, анализ результатов.
	2.1. Изготовление сувенира в технике декупаж.	12	2	10	самостоятельная работа
	2.2. Изготовление сувенира в технике модульное оригами.	12	2	10	творческая работа
	2.3. Изготовление изделий в смешанной технике.	12	2	10	практическая работа
	2.4. Итоговое занятие.	2	1	1	анализ, мини-выставка
<b>III.</b>	<b>Индивидуальная творческая работа по выбору учащихся</b>	<b>94</b> 17/79			творческая работа, мини выставка, рефлексия деятельности, анализ результатов.
	3.1. Изготовление изделий из ткани, фетра	16	2	14	практическая работа
	3.2. Изготовление сувениров из ниток.	16	2	14	творческая работа
	3.3. Изготовление сувениров из природного материала и вторичного сырья.	16	3	13	анализ, мини-выставка
	3.4. Изготовление изделий из фоамирана.	16	3	13	практическое задание, анализ

	3.5. Упаковка для подарка.	14	2	12	творческая работа
	3.6. Изготовление изделий из бисера.	14	2	12	мини-выставка
	3.7.Итоговое занятие.	2	1	1	анализ результатов
<b>I V.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	мини выставка, рефлексия деятельности, анализ результатов
<b>V.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	дискуссия
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

#### **IV. Содержание программы первого года обучения**

##### **1.Вводное занятие ( 1 час)**

Понятие о художественном конструировании и основах дизайна. Порядок и содержание работы объединения. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов, назначение инструментов, правила техники безопасности.

##### **2. Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги ( 72 часа)**

Начальные понятия о функциональности и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Понятие об осевой симметрии, симметрических фигурах. Понятие о контуре и силуэте. Начальное понятие ритма в орнаменте. Основы композиции на плоскости. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Организация и санитарная гигиена рабочего места.

Знакомство с различными способами обработки бумаги и картона. История создания оригами.

Практическая работа :

- изготовление поделок в технике оригами,
- художественное вырезание,
- мозаика
- аппликация,
- разработка и изготовление объемных игрушек.

##### **3. Работа с природным материалом .( 36 часов )**

Расширяет представление детей об окружающем мире, умение внимательно вглядываться в различные явления, сохранить целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Работая с природным материалом, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материала, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Практическая работа :

- мозаика из семян
- аппликация из засушенных растений
- аппликация из цветного песка и опилок.

#### **4. Новогодние игрушки и сувениры (42 часа )**

Варианты украшений новогодней елки, зала. Создавать праздник своими руками. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Провести беседу о технике безопасности при обращении с хлопушками, бенгальскими огнями , фейерверками.

Практическая работа:

- елочные украшения из бумаги,
- букеты из конфет,
- новогодние открытки.

#### **5. Техника «Топинарий» ( 54 часа )**

Знакомство с техникой «Топинарий». Приспособления для организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Понятие об орнаменте, цвете , композиции. Построение растительного и геометрического орнаментов в квадрате, прямоугольнике, овале. Роль цветовой насыщенности в оформлении.

Нанесение рисунка способом прокалывания с листа. Техника закрепления нитей.

Практическая работа:

- оформление простых композиций,
- основы композиции, цвет как средство выразительности,
- топинарии из кофейных зерен.

#### **6. Изготовление и оформление работ для выставки. (11 часов)**

Закрепить у детей, полученные в течении года, знания, умения, навыки работы с различными материалами и инструментами. Развивать творческую фантазию детей, умение самостоятельно пользоваться полученными навыками. Оформить лучшие работы для итоговой выставки.

- художественное вырезание,

- мозаика
- аппликация,
- разработка и изготовление объемных игрушек

## **Содержание программы второго года обучения**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

Закрепление знаний о художественном конструировании и основах дизайна. Порядок и содержание работы объединения. Вспомнить о свойствах различных материалов применяемых в детских поделках, инструментах, применяемых при обработке различных материалов, правила безопасности с ними.

### **2. Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги ( 56 часов )**

Закрепить понятия о функциональности и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту, основные средства художественной выразительности ( форма, пропорции, цвет). Закрепить знания о контуре и орнаменте. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Организация и санитарная гигиена рабочего места.

Практическая работа :

- изготовление поделок в технике оригами,
- мозаика из цветной бумаги,
- аппликация, силуэтное вырезание,
- бумагопластика, объемные композиции,
- разработка и изготовление объемных игрушек.

### **3. Работа с природным материалом. ( 21 час )**

Продолжать расширять представления детей об окружающем мире, умение внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала. Работая с природным материалом, учить ребенка творить, выдумывать, осваивать технологические приемы и способы обработки материалов, учиться анализировать, развивать образное и пространственное мышление.

Практическая работа:

- аппликация из семян,
- аппликация из цветов и листьев, объемное конструирование из шишек.

### **4. Новогодние игрушки и сувениры . (27 часов )**

Варианты украшения новогодней елки, зала. Создавать праздник своими руками. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами.

Расширять понятия о функциональных и эстетических свойствах и назначении интерьера, предметной среды и т. д

Практическая работа:

- ёлочные украшения,
- новогодние игрушки,
- новогодние открытки.

### **5. Техника скрапбукинга. ( 33 часа )**

Расширение знаний о технике скрапбукинга. Приспособления для работы, организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглой ,ножницами. Понятие об орнаменте, цвете ,композиции. Цветовое богатство окружающего мира. Роль цветовой насыщенности в оформлении.Оформление готовых работ.

Практическая работа:

- изготовление поздравительных открыток,
- настенное панно,
- изготовление сложных композиций в технике скрапбукинга.

### **6. Работа с бросовым материалом. ( 51 час )**

Закрепление понятий о функциональности и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту, основные средства художественной выразительности. Основы объемной композиции, понятия о гармонии и равновесии. Закрепление и расширение знаний об инструментах и принадлежностях. Необходимых при работе с различными материалами. Знакомство с различными способами обработки пластика, пенопласта. Ия Способы изготовления деталей и сборки изделий, художественное оформление самоделок.

Практическая работа:

- конструирование объемных игрушек,
- конструирование из пластика,
- работа с пенопластом,
- панно из тетрапаковских упаковок.

### **7. Изготовление настольных театров по мотивам русских народных сказок. ( 21 час)**

При изготовлении настольных театров по русским народным сказкам детям будет необходимо применить все знания и умения, полученные во время занятий в объединении. Дети учатся подчинять свои действия требованиям коллектива, прислушиваться к чужому мнению, предлагать свои идеи и защищать их. Опираясь на опыт прошлых занятий усовершенствовать оформление настольных театров.

Практическая работа:

- по сказке “ Колобок”,
- по сказке “ Репка” ,

- по сказке “Теремок”,
- по сказке “ Заюшкина избушка”.

## **8. Изготовление и оформление работ для выставки.(4 часа )**

Закрепить у детей, полученные в течении учебного года, знания и умения и навыки работы с различными материалами и инструментами. Оформить лучшие работы для выставки.

### **Содержание программы 3 года обучения.**

#### **I. Вводное занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесно-иллюстративный, объяснение

*Дидактический материал:* инструкция по технике безопасности

**Теория:** ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

*Метод контроля:* опрос, наблюдение, собеседование.

*Форма контроля:* опрос

#### **II. Работа с бумагой и картоном**

##### **2.1. Изготовление сувениров в технике «декупаж»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* познавательная беседа, наглядно-демонстрационный, продуктивная игра «Определи по загадкам инструмент», объяснение, инструктаж

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* Инструменты (кусачки, плоскогубцы, ножницы, терма клей, крючки, флористический пистолет,

**Теория:** инструктаж ТБ, просмотр интернет-ресурсов

**Практика:** Декупаж по яичной скорлупе. Подготовка скорлупы к работе. Наклеивание скорлупы на основу. Грунтовка поверхности. Подбор салфетки для картины, распределение салфетки на основе. Приклеивание от центра к углам. Оформление в рамочку, дополнительное декорирование рамочки.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* самостоятельная работа.

##### **2.2. Изготовление сувениров в технике «модульное оригами»**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* инструктаж по ТБ, наглядно-демонстрационный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, анализ.

*Дидактический материал:* специальная литература

*Материалы и инструменты:* цветная бумага двусторонняя, розовая, голубая, черная, ножницы, простой карандаш, линейка, скотч, шнур.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

*Практика:* Розовый фламинго. Изготовление модулей. Изготовление рамки из картона. Оклеивание рамки обоями. Соединение модулей. Сборка модулей в столбики. Выкладывание силуэта птицы. Окончательная сборка изделия. Композиционное решение.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **2.3. Изготовление изделий в смешанной технике**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* инструктаж по ТБ, наглядно-демонстрационный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, анализ

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветная бумага двусторонняя, ножницы, простой карандаш, гуашь, линейка, клей карандаш, картон, креповая бумага, клей ПВА

*Теория:* инструктаж по ТБ, просмотр интернет- ресурсов

*Практика:* изготовление панно в технике оригами и торцевание «Листопад». Подготовка материала к работе. Нарезка квадратов из креповой бумаги. Складывание модуля «трилистник». Составление листьев из модулей и формирование листьев. Оживление листа гуашью. Нарезка квадратов для торцевания. Оформление контура панно. Декорирование панно.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическая работа

### **2.4. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* анализ, мини - выставка

## **III. Индивидуальная творческая работа по выбору учащихся.**

### **3.1. Изготовление изделий из фетра и ткани**



*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* практический, репродуктивный, практическое занятие

*Дидактический материал:* интернет - ресурсы

*Материалы и инструменты:* картон, джинсовая ткань, клей, фетр, трафареты, ножницы, джутовый шпагат, декоративные украшения, бусины, готовая основа, глазки,.

*Теория:* инструктаж по ТБ, просмотр интернет - ресурсов

**Практика:** Панно «Улитка». Изготовление основы панно. Вырезание полос из картона и обмотка джутовым шпагатом. Изготовление роллов из джинсовых полосок. Приклеивание к основе. Нарезка полос из фетра и джинса, приклеивание полос. Крой по шаблону туловища улитки. вырезание и приклеивание. Изготовление домика улитки, декорирование. Составление композиции. Приклеивание элементов. Окончательная сборка панно, украшение декоративными элементами.

*Метод контроля:* самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение.

*Форма контроля:* практическая работа

### **3.2. Изготовление сувениров из ниток**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, инструктаж, самостоятельная работа, анализ выполненной работы, обсуждение

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* Полушерстяные нити голубого, белого, желтого цветов, ножницы, рамка для фото А4, картон, клей момент, полубусины, тесьма для украшения

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

**Практика:** изготовление снегурочки. Намотка нитей. Разрезание. Формирование туловища головы, рук. Плетение косичек. Формирование талии снегурочки. Изготовление конуса из картона. Приклеивание ниток юбки на картон. Формирование юбки. Оформить воротничок и низ платья ниткой травкой. Изготовление шапки. Окончательная сборка игрушки, украшение. Для изготовления «берлингота» необходимо изготовить основу пирамидки используя чертежно-измерительные инструменты, а затем обмотать каркас пирамидки ниткой.

*Метод контроля:* самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение.

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.3. Тема. Изготовление сувениров из природного и бросового материала**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* практический

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, разнообразный природный материал, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная фурнитура

*Теория:* инструктаж по ТБ, беседа: «Чудеса природного материала».

*Практика:* практическая работа *Панно из ракушек*. Выбор иллюстрации, картинки для наклеивания. Подбор ракушек. Расположение элементов на основе (диск, пластинка). Мелом наметить рисунок. Выкладывание рисунка. Выкладывание рисунка. Окончательное оформление панно. *Изготовление фото рамки из ракушек*. Разметка прямоугольника. Вырезание деталей. Плетение косички из шпагата. Декорирование поверхности багета рамки джутовой косичкой. Декорирование поверхности рамки ракушками. Изготовление подрамника. Окончательная сборка фоторамки.

*Метод контроля:* опрос, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* анализ, мини-выставка

### **3.4. Изготовление изделий из фоамирана**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей.

*Теория:* Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

*Практика:* Изготовление цветов василька, ромашки. Вырезание шаблонов для цветов, листьев. Перенос шаблона на фоамиран. Вырезание элементов. Тепловая обработка лепестков и листьев, обработка на молде. Тонировка. Изготовление тычинок, серединки. Соединение чашечек цветка с серединкой и тычинками, обмотка стержня тейп-лентой. Обработка листьев на утюге. Обработка листьев на молде. Соединение всех деталей в цветок.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическое задание, анализ

### **3.5. Упаковка для подарка**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, практическая работа с консультацией педагога

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы

*Материалы и инструменты:* фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, горячий клей

*Теория:* инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов.

*Практика:* Изготовление сумочки для подарка «*Божья коровка*». Подбор материала. Работа с чертежно-измерительными материалами. Работа с трафаретом. Выкраивание деталей. Складывание и склеивание частей сумочки. Украшение сумочки. Аппликация

этого насекомого. Вырезать по трафарету детали. Приклеить все детали и окончательная сборка и оформление сумочки. *Сумочка мышка-норушка* в технике оригами, Вырезание по трафарету, складывание, склеивание, оформление. *Коробочка для пасхального яйца «Зайчик»* - изготовление основы. Вырезание деталей для декора. Окончательная сборка и декор коробочки. При изготовлении упаковки для подарка совершенствуются дизайнерские навыки по декорированию изделий, формируется художественный вкус, развивается мелкая моторика, внимание, аккуратность.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение

*Форма контроля:* творческая работа

### **3.6. Изготовление изделий из бисера**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, специальная литература

*Материалы и инструменты:* схемы, бисер, кусачки, проволока. картон для основы, элементы композиции, ножницы, клей, пистолет для клея.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами

*Практика:* Панно «Цветочная поляна». Изготовление лепестков, листьев петельным плетением. Работа по схемам. Составление композиции из фигурок. Создание панно. Изготовление основы. Оформление основы под панно. Композиционное решение. Составление композиции. Оформление рамки. Плетение фигурок дает возможность научиться работать по схемам, развивается абстрактное, логическое мышление.

*Метод контроля:* собеседование, обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* мини выставки готовых творческих продуктов

### **3.7. Итоговое занятие по теме**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* анализ

## **IV. Итоговое занятие**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приемы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** оценивание, обсуждение, рефлексия.

**Форма контроля:** мини - выставка

## **2.2 Условия реализации программы**

Учебная мебель: парты - 10шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1шт.

Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.

Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно-прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия).

Материал для изготовления творческих работ: цветная шерсть, поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки и т.д.

учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)

- образцы изделий;
- инструкционные карты;
- технологические карты изготовления поделок.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой и другими материалами меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечений, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает преподавание материала по восходящей спирали, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Сложность заданий соответствует возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры- упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций для сюжетно- образной игры. Проводится углубляющая работа на всех этапах

выполнения задания, уделяется больше времени разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует, обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является необходимым стимулирующим элементом в процессе обучения.

В распоряжении педагога богатый дидактический и демонстрационный материал, собранный в выставочном зале, методическая копилка разработок занятий и техник по различным направлениям. Все это создает условия для получения наилучшего образовательного результата.

## **2.2. Формы аттестации в дополнительном образовании .**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Зачет** - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

**Конкурс творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду

деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

**Игра (дидактическая, деловая)** - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

### **2.3 Методические материалы:**

Занятия по кружку проводятся на базе кабинета эстетики Бельской ООШ ФМБОУ МСОШ№1. Кабинет находится на 2 этаже основного здания.

Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперемennых условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов деятельности, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся. С целью создания условий для самореализации детей используются:

- включение в занятие игр и игровых моментов, что делает процесс обучения интересным и занимательным ;
- создание благоприятных социально-психологических условий для свободного межличностного общения ;
- поощрение и стимулирование;
- сочетание индивидуальных коллективных форм деятельности во время познавательного и творческого процесса;
- смена видов деятельности и отдых.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, лекция, беседа, инструктаж);
- наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ);
- работа с литературой (самостоятельная или коллективная работа);
- аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео);

### **2.4 Список используемой литературы.**

#### **Нормативно-правовые документы:**

- Конституция РФ от 12.12.1993
- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Закон об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 3 июля 1998 года

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;

#### **Литература для педагога:**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2018
2. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки.
3. 2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология. Творческие проекты: организация работы. Издательство: Учитель, 2017 г.
4. 3. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство: Учитель, 2016 г.

#### **Литература для детей:**

1. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» 2018г.
2. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей».
3. Рубцова Е. «Лепим из солёного теста» 2018г.
4. Гард С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2019г

#### ***Литература для родителей:***

1. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2018.- С.80.
2. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.: Айрис – пресс, 2017.- С.144.

#### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.